INGRID je sexy!

Byť se nám při vyslovení jména INGRID možná automaticky vybaví nějaká chladná severanka, opak je pravdou – pod touto značkou totiž najdeme nádherné cyklistické komponenty pocházející ze slunné Itálie. Na našem trhu si je můžeme pořídit zásluhou společnosti Airoo, která se na podobné šperky již mnoho let specializuje, přičemž značka INGRID se v portfoliu Airoo objevila poměrně nedávno. Pod jejím logem naleznevé dobrodružství! Jsme strojní inženýři a již v roce 2001 jsme založili designové studio, takže naše vášeň pro navrhování komponentů se přesunula k tomuto příběhu. Jsme prostě nadšenci a špičková cyklistická technika je pro nás vším.

me konstrukčně i designově nevšední komponenty, především tedy kliky a kazety. Kliky jsou v nabídce aktuálně ve dvou verzích, a to bikové či gravelové, k nimž v nejbližší době přibudou nově přepracované kliky silniční. Charakteristickým znakem pro všechny kliky je mohutná 30mm osa, na níž je našroubován převodník a následně, na konec hřídele, je nasazena a dotažena samotná klika. Každá řada klik má své vlastní charakteristické znaky – pro gravelové modely je to například sestava důlků na vnější i vnitřní straně kliky, tak trochu po vzoru golfových míčků, ovšem atypických prvků je daleko více. To stejné platí rovněž o kazetách, extrémně odlehčených, vyfrézovaných vždy z pouhých dvou bloků materiálu a kompatibilních s aktuálními dvanáctkovými ořechy XD.

Komponenty INGRID jsou hodně nevšední, k jejich charakteristikám ovšem patří nejen unikátní design, ale i velmi nízká hmotnost a dokonalá funkce. My jsme si připravili pár otázek, na něž nám odpověděl Giulio Mancini, jeden ze dvou spolumajitelů designového studia, které značku INGRID vlastní.

Jak vznikla značka INGRID a co vás vedlo k jejímu založení?

Ingrid se narodila po naší pětileté spolupráci s panem Michele Leonardim z továrny Leonardi Factory SL Madrid. V roce 2015 jsme jej opustili, neboť každý z nás měl trochu jiný úhel pohledu na řešení technických záležitostí spojených s navrhováním cyklistických komponentů. A tak začalo naše no-

Proč právě „INGRID“?

Samotný název je spojením dvou slov ING + RID. První ING je samozřejmě zkratkou pro „inženýr“, navíc moji dobří přátelé mi tak již mnoho let říkají. RID je zkratkou slova „ride“, tedy jízda.

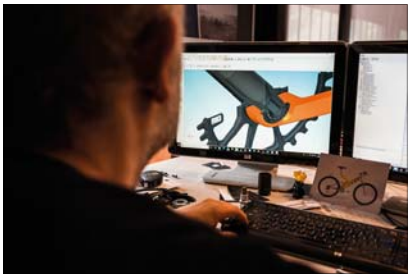
Vraťme se ke klikám, co je na nich z hlediska konstrukce nevšedního?

Myslím, že je to vidět na první pohled. Převodník je upevněn na ose, nikoli přímo na klice, vše je uzpůsobeno pro maximální

tuhost a dokonalý přenos energie. S vývojem této naší technologie jsme si dali obrovskou práci a výsledek je pro nás zadostiučiněním. Důkazem, že jsme se vydali správným směrem. Jsme přesvědčeni, že nabízíme skutečně špičkový produkt.

Plánujete také silniční kliky, kdy se objeví na trhu? Budou designově podobné jako Gravel nebo MTB provedení?

Budou úplně nové, kompletně přepracované. Všechny kliky spojuje konstrukční rovina – osa, uchycení převodníku nebo unašeče, ovšem klika je vždy maximálně přizpůsobena požadavkům pro konkrétní provoz a použití. A nejinak tomu bude i zde. Nechte se překvapit, velmi brzy budou mít premiéru.



U malosériovky či „garážovky“ zákazníci očekávají třeba i nevšední povrchovou úpravu, barevný elox a podobně.

Ano, týká se to i naší značky. Míra individualizace je pro nás vlastně jedním z požadavků při vývoji. Zákazník má možnost si kromě standardní černé, přírodní a titanové povrchové úpravy nechat kliky naeloxovat v dalších sedmi barvách, čehož ostatně naši zákazníci také hojně využívají. Je radost se odlišit a mít barevné kolo, je to pro nás vášeň a zábava.

Přesuňme se ke kazetám. Ty jsou frézované z jednoho materiálu, nebo je každý z dvojice dílů vyroben z jiného kovu?

Kazety INGRID jsou vyrobeny ze dvou segmentů, menší ze segmentů je ze špičkové oceli, především kvůli životnosti samotných pastorků. Větší pastorky jsou již frézovány z hliníkové slitiny, díky většímu opásání řetězem si můžeme dovolit lehčí materiál bez újmy na finální životnosti.

Biková kazeta s rozsahem 10 až 48 váží pouhých 323 gramů, už jste testovali její životnost?

To by byla spíše otázka pro naše zákazníky. Chtějí ji a spokojení zákazníci se neustále vracejí. To by měla být odpověď, že to snad děláme dobře. *(smích…)*

Kazety INGRID jsou sice kompatibilní s ořechy XD, ale systém upínání je od Shimana či Sramu odlišný, z jakého důvodu?

Je to samozřejmě otázka patentů, proto jsme šli svým vlastním směrem, který se nám navíc maximálně osvědčil.

Ingrid je zde jako alternativa pro zájemce, kteří se nespokojí s hlavním proudem. Z vaší vlastní zkušenosti, přibývá bikerů či silničářů, kteří chtějí postavit kolo, aby se odlišili od mainstreamu?

Nemyslím si, INGRID si kupují hlavně lidé, kteří chtějí top produkt a nechtějí dělat kompromisy. A pokud se tento produkt ještě skloubí s nevšedním designem, je to nemalý bonus navíc.

Děkuji za rozhovor.

(kad)

Foto: Alex Luise, Ingrid, Airoo

Italská stylovka

Brýle s velkoplošnými zrcadlovými zorníky jsou dnes módou zvlášť v silničním profipelotonu. Stačí se podívat na záběry z jakéhokoli slavného etapáku či jarní klasiky a zjistíme, že profici už nevozí skoro nic jiného. Jenže jaké jsou výhody takto rozměrných skel, jde skutečně jen o styl? Nikoli, velkoplošná ochrana očí znamená mnohem menší foukání pod brýle ve vysokých rychlostech, takže to, co nám nejprve přišlo jako zajímavé retro a posléze nám to připadá dokonale stylové, má praktický přínos. A přesně takové jsou i brýle s označením **022** italské klasiky **Salice**.

Model 022 je stále novinkou v kolekci italského výrobce a je zcela nepřehlédnutelný, zvlášť pak v provedení s všeříkajícím dodatkem „ITA“, což značí výraznou italskou trikoloru přes celou středovou partii rámečku. Jeho celoobvodové provedení zajišťuje perfektní usazení skel, která jdou ovšem nečekaně snadno vyjmout, pakliže chceme samozabarvovací zorníky RWX se zrcadlovým efektem vyměnit za čiré, jež jsou k brýlím přiloženy v pevném transportním pouzdru se zapínáním na zip.

Rámeček z odolného, velmi houževnatého grilamidu byl v našem případě matně černý, doplněný o zlatavou zrcadlovou vnější úpravu skel. Druhou možností je pak bílý rámeček, opět s italskou trikolorou a s atraktivní modrou vnější „revo“ vrstvou skel. Rámeček je doplněn o útlou zpevňující středovou příčku a ve srovnání s celkovým tvarem brýlí o poměrně minimalistické sklopné bočnice

s bílým plastickým logem Salice a funkční protiskluzovou úpravou na vnitřní straně. Pryžový nánosník sice není stavitelný, ale jeho kontaktní plochy mají ideální rozevření i náklon, takže na nose sedí velmi jistě.

Rovná, tím myslíme nikoli vypouklá skla s plynulým průhybem však znamenají ještě další výhody než jen zamezení nežádoucímu foukání pod brýle ve vysokých rychlostech. Tou první je prostý fakt, že rámeček se z velké části dostává mimo naše zorné pole, tudíž nám vůbec nepřekáží ve výhledu. Navíc zde teoreticky dochází i k menšímu zkreslení pohledu nežli u vypouklých skel, což se však netýká značky Salice, jejíž zorníky jsou právě v tomto ohledu z naší vlastní zkušenosti dokonalé a pojem zkreslování je jim naprosto cizí. Perfektně zde fungovala i úprava proti zamlžování, která je zvláště u velkoplošných zorníků ještě důležitější nežli u klasických menších brýlí. V tomto ohledu od nás dostává Salice za jedna, i na biku a při teplotách pohybujících se jen těsně nad bodem mrazu netrpěly brýle na zamlžování.

Zabarvení skel RWX, s mírně rozjasňujícím efektem a především fotochromatickou funkcí, je navíc velmi příjemné, s hnědo-namodralým nádechem. Umožňuje použití jak za slunečného počasí, tak i při zatažené obloze plné mraků, a to právě díky samozabarvovací funkci s hodně velkým rozsahem, sahajícím od plně slunečních až po téměř čiré provedení se zatmavením kategorie 1. Nicméně pro čistě bikové použití či pro jízdu za zhoršených viditelnostních podmínek přesto doporučíme vyměnit skla za čirá, byť zorníky RWX patří díky své funkci k těm nejpříjemnějším.

Cena brýlí Salice 022 v provedení ITA RWX je 3390 korun.

(kad)